後山居士文集







(宋) 陳師道 撰

上海古籍出版社



論 四三七

無

見こ

表と 四五九

パナニ 四六一 四大六

Ľ 四七〇

* A 5 四七 谁 晉 聽

S S 月春 四七三 居

調調 無急 邇

四七八

z 四七九

四八三 台 歐 蓮

四八七 清 調

品品

四八八八

一世人 -四九九 品 品出

Pi V

五〇〇

題政附 師道 五〇三

東七 五〇五

ź

五二二

きょ 五一九

誹賢 五二三

P

五二六

F

五八

E-

U 五三二

夫上 五三七 _ D 五五一

ī 五五三

富書 四 君 -D

五六〇

 ラ

五六二

五大三 單 쬷

立六五

t 五六七

P 區

ナヨ

五七四



師道

謝 五八二 田 亩

No.

五八五

J 五八七

語品 U 五八八八

ì 五八九

D 大〇 トヒじ

大の二

師道 無戶 六〇三 大〇四

たいこ . このせ 7. El

P 六〇九

V 520

戸二 ï. 擅

十二二

死!

7

大一三

大一六

麿 大一七 富 后

11) Tuer • 六一九 冠

大二〇

1 大二一 +

大二五

師道 六二七 弦

大二八

大二九

大三〇

東上三 大三三 I

į 六三五 大三六

大三八

大四〇

 传

	後山居士文集卷第十三	11.

記 師道 六四九 東十口 大五一

? 六五五

_ D J

大五六

東一口 六五七

東口口

六五九

大大〇

1 大大一

大大三

U 六六四

東一口 U

大大大

東山

六六七

Ū 口 六六八

U

大七〇

きーコ

六七一

大七二

100 渠記 大七三

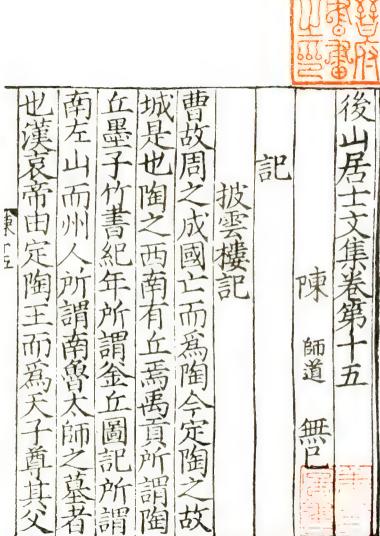
東二 六七五 東口 遊馬百 ここと

六七七

P

東占 111 大八一

C 果 Q ス 大八二

一口 六八三 

大八八八

見こう 六八九

六九O

 I

らいって 八十五五

東こと

六九七

0.13

HOLL

せの人

EL-3

大二元 七〇九

V

七一二

東一五 七一三 師道 七一五

動

七一九

に「

V 七二二

東して ī 七二三

東にい 七三ー 七三大

口口

七四二

并引 師道 七五一

D

七五八

C

七六三

111 與時 師 E 雖 七七 師 7)

中山 疏

七七二

. .

七七三

福 見こ 七七五 -七七九 コヨ

塔鉛附 師道 七八三

THE STATE OF 七八四

Take 1

7_ 七九二

ī 七九三 したこれ

1000 喪

八 C U

八〇五 马

八り七

興 Ţ 入一〇 ヒ 聚

師初

バーニ

ハーモ

EL -

1/20

1 バニー

AIIE

師道 八三一 田

N =

雷

人三大

東」る

U 事

八三八

î 八三九

見こ 八四三

師道 八五一

V 八五八

-八五九

曲 八六一 一十終

八大二

跋

陳師道(公元一〇五三一

一〇二〕,北宋詩人。

字履常,

罪名謫遷江州彭澤令, 由蘇軾等薦爲徐州教授、 字無己, 號後山居士, 因丁母憂,未成行。 太學博士。 彭城(今江蘇徐州)人。 紹聖初, 後召爲棣州教授,除 又因蘇軾餘黨的 元祐時, 先後

秘書省正字以卒。 陳後山是北宋後期的重要作家,江西詩派的代表人物之一

密 他最早學文於曾鞏, 世稱爲蘇門六君子之一。 受日子七文長 學詩於黃庭堅。 他的詩文因曾鞏和蘇軾的力薦而 跋 與蘇東坡、 秦少游交往甚

往

したーニン生

稱名於世,

最早。 《蘇文忠集》、 十五字; 後山詩文集的刻本現存以宋蜀刻大字本《後山居士文集》爲 刻本前有謝克家序, 白口 , 《蘇文定集》、 左右雙邊; 《淮海先生閒居集》版式如 字大如錢,古樸大方,刻印俱精。 收詩六卷,文十四卷,半頁九行,行 , 同 與 爲

鍾鉉、 南宋時期四川眉山地區 梁清標、 姜宸英、 的刻本。 翁方綱、 **选經明清兩代著名嚴** 吴榮光等鑒藏。 最後爲吳縣 書家朱

先生集》二十卷、清雍正本《後山先生集》二十四卷、清光緒本《後 流傳至今被認爲陳後山較好的詩文集,還有明弘治本《後山 潘氏滂喜齋後人所得,

建國後始歸北京圖書館收藏

本《後山先生集》爲明弘治十一 山先生集》二十四卷等。 各書雖或有增輯 一年潞州令馬暾刻本。 但俱失真面 書中王鴻儒 如弘治

序云三是書無別本校證 確 是如此。 明本雖· 十分罕見,但文字訛奪很多。 訛字頗多, 觀者以意讀之可也。 其它如雍 正本、 」事實

的錯誤 光緒本都由弘治本而來, 由此可見此刻本的價值。 唯蜀刻本可校正通行本「不下千百事 現上海古籍出版社據以影印

出版, 真面目, 廣爲流傳, 不能不説是件很有意義的事 讓古典文學的研究者 愛好者得以見到它的

後兩行, 此書原缺第六卷第二十二頁, 《宿齊河》、 《别劉郎》、 《趙巖》、 據日録此頁爲詩《晚興》的最 《雜籠鎮》詩及《東阿

後日号出て長

跋

各篇補録於後,以供參考。	補録:	
	İ	四月 日期 日期 日期 日期 日期 日期 日期 日期 日 日 日 日 日 日 日
補録:		有懷向誰開 深知百里遠 相逢有餘哀 公私兩多事 選家只有夢
1. 初教鮮食		有懷向誰開 深知百里遠 超達有餘哀 公私兩多事 超流 光色
宿齊河		載 相逢有餘哀 公私兩多事郎 初回萬里心 還家只有夢
暗人初寂 寒生夜向深 潛魚聚沙窟 墜鳥滑霜林電狗教鮮食 澤竭未能休	寒生夜向深 潛魚聚沙窟 墜鳥滑霜林澤竭未能休	有懷向誰開 深知百里遠 郎
作他方計 初回萬里心 還家只有夢暗人初寂 寒生夜向深 潛魚聚沙窟 暗视教鮮食 澤竭未能休	寒生夜向深 潛魚聚沙窟 墜鳥滑霜林寒生夜向深 潛魚聚沙窟 墜鳥滑霜林	有懷向誰開 深知百里遠
作他方計 初回萬里心 還家只有夢 更着曉寒侵階人初寂 寒生夜向深 潛魚聚沙窟 墜鳥滑霜林 灣人初寂 寒生夜向深 潛魚聚沙窟 墜鳥滑霜林	> 初回萬里心 選家只有夢 更着曉寒侵寒生夜向深 潛魚聚沙窟 墜鳥滑霜林	有懷向誰開 深知百里遠
別已六載 相逢有餘哀 公私兩多事 災病百相催 間別到郎 寒生夜向深 潛魚聚沙窟 墜鳥滑霜林 剛到郎 利巴六載 相逢有餘哀 公私兩多事 災病百相催	程 相逢有餘哀 公私兩多事 災病百相催 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	

					35-4		V/h-a		
		按:《東阿》	東阿	人 艱難極	河市新經集	難 籠鎮	盗去無跡	一市萬人聚	趙巖
美山号上て電	薛殿璽	以後即緊接第		情忘去就輕	雞籠舊得名		諸家壓不驕	四衝千里遥	
跋		《東阿》以後即緊接第六卷第二十三頁。		空虚仍廢忘	初聞北人語		由來天下事	胡然不作邑	
	九八一年十月於北京圖書館	頁。		何以慰諸生	意作故鄉聲		浮議易傾揺	兼自可成橋	
					客			羣	

		名したニフ集

後山居士文集

(全二册)

[宋]陳師道 撰

上海占籍出版社出版

新華書產上海發行所發行 上海大統印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張27.5

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

FD数 1- 7,000

統一書號: 10186 • 477 定價: 3.20元

(全二册)

統一書號: 10186 · 477

定 價: 3.20 元